Roland
WE DESIGN THE FUTURE

♪ **音のエチケットも大切です。**音楽を楽しむときには、まわりの人への気づかいも忘れたくないものです。特に夜間の場合、音量をしぼったり、ヘッドホンを使用するなどして、迷惑のかからないような演奏を心がけましょう。

製品に関するお問い合わせは、
お客様相談センターまで
☎ 050-3101-2555
ご購入のご相談からちょっとした疑問まで、ローランド製品に関するご質問にお答えいたします。
お気軽にお電話ください。電話番号はくれぐれもお間違いのないようご注意ください。
営業時間／10:00～17:30（日曜および年末年始を除く）

ホームページ　http://www.roland.co.jp/
最新の情報やファイルのダウンロードなどは、ローランドのウェブ・サイトをご利用ください。
製品情報やイベント情報のご紹介のほか、カタログ請求のお申し込みも承っております。

●ローランド・ニュース
ローランド・ホームページにてご登録いただいた方に、無料でローランド／ボス／エディロールの新製品情報やさまざまなイベント／キャンペーン情報などをメールでタイムリーにお知らせいたします。ぜひご登録ください。

安全に関するご注意!

ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みのうえ正しくお使いください。

火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。
●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。
●窓を閉めきった自動車の中や直射日光があたる場所など異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。
●スタンドを使用する場合は当社指定のものを使用してください。
●製品の組み立ては2人以上で行い、落下などによるけがには充分にご注意ください。

Roland Music Navi
楽器の使いこなし情報満載のWEBマガジン

http://mnavi.roland.jp/

ローランド・ミュージック・ナビは、ローランド／ボス／エディロール製品の使い方や活用術など、楽器ユーザーが知りたい情報がぎっしりつまったWEBマガジンです。毎月更新するWEBサイトで、製品の使いこなしのためのノウハウやヒントをお届けします！

Roland ローランド株式会社
本社工場：〒431-1304　静岡県浜松市北区細江町中川2036-1

ミュージック・アトリエ WEBサイトはこちら　http://www.roland.co.jp/ATELIER/

（お買い求めは当店で）

●製品のご使用にあたっては、製品に添付されている取扱説明書記載の「使用上の注意事項」を必ずお読みください。●万が一、何らかの故障や誤動作で失われた記録内容に対する補償、およびそれに伴う損害についてはご容赦ください。お客様が作成された大切なデータは普段からこまめにバックアップをお取りになることをおすすめします。●このカタログに表記の価格には運搬・納入備え付け料は含まれておりません。●製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版（有料）をご希望の方は、販売店にお問い合わせください。●製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●本カタログの内容を無断複製および転載することは法律で禁じられています。●カタログの記載内容は2008年4月現在のものです。

PRINTED WITH SOY INK　このカタログは、環境保護のため大豆油インキを使用しています。

2008年4月作成 NAM-5233 '08 APR A-4 U-P

ローランド・オルガン ミュージック・アトリエ　カタログ

Play! Play! Play!

Roland
WE DESIGN THE FUTURE

ROLAND ORGAN
MUSIC ATELIER
ローランド・オルガン ミュージック・アトリエ

より豊かな、より自由な表現力を持つ楽器へ。
ローランド・オルガン ミュージック・アトリエ。

伝統的なオルガン・サウンドとデザインを
継承しながら、常に進化を続けてきた、
ローランド・オルガン ミュージック・アトリエ。
“弾く歓びを永遠に”“どなたにも操作しやすく”という
ミュージック・アトリエ誕生当初からの設計思想はそのままに、
オルガン演奏の歓びと可能性をさらに大きく広げました。
オルガンを愛するすべての方へ。
ローランド・オルガン ミュージック・アトリエで
至上のハーモニーに包まれる時間をお楽しみください。

ミュージック・アトリエのコンセプト

●オルガン・サウンド

荘厳なパイプ・オルガンから無声映画時代のシアター・オルガン、思わず身体が動き出すジャズ・オルガンやロック・オルガンまで。世界のオルガン・サウンドを搭載したミュージック・アトリエなら、オルガン本来の豊かなハーモニーであらゆるジャンルの演奏が楽しめます。さらにリアルなオーケストラ音色を重ねれば、いちだんと彩り豊かな音の世界が広がります。

●リアルタイム演奏

ミュージック・アトリエは、伝統のオルガン奏法に基づいたわかりやすい操作パネルを備えるなど、奏者が演奏中にもリアルタイムに表現が加えられる工夫が随所に施してあります。演奏しながらインスピレーションのおもむくままに音を重ねたり、レジストレーションを切り替えたり。また、広い音域の下鍵盤が、本格的なピアノ演奏や3段鍵盤にも匹敵するような豊かな表現をかなえます。

●互換性

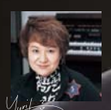
末永く愛され続けるオルガンであるために、貴重な音楽資産であるミュージックデータやレジストレーション・データの互換性はもちろん、操作パネルのレイアウトまで、シリーズで一貫した設計思想を徹底しています。

ヘクター・オリベラ
<オルガニスト>

私はよく、ミュージック・アトリエの美しい音色を駆使して大編成のオーケストラ曲を一人で演奏しますが、「アーティキュレーション・ボイス」と呼ばれるバイオリンやチェロなどの音色は、表現力が極めて豊かですね。楽器本来の繊細なニュアンスで奏者の思いをすみずみまで表現してくれる音色です。

トニー・フェネロン
<オルガニスト>

ミュージック・アトリエに搭載されたシアター・オルガン音色の豊かなトレミュラントや壮麗な響きは、まさに「楽器の王様」と呼ぶにふさわしく、本当にすばらしい。ミュージック・アトリエが身に付けた表現力は、これまでのオルガン音楽の枠を超える新しい想像力をかき立ててくれますね。



橘 ゆり
<オルガニスト>

ミュージック・アトリエの多彩でリアルな音色やリズムを聴いていると、新鮮なアレンジのアイデアがパッと浮かんでくるんです。またハーモニック・バーも、オルガン独特の演奏をより表現豊かにしてくれます。ミュージック・アトリエは、きっと皆様の音楽の幅を限りなく広げてくれることでしょう。

オルガンの伝統に先進技術を重ねて
アトリエの新しい世界が始まります。

オルガン・サウンド

世界のオルガン・サウンドを一台に。

パイプ・オルガンからシアター・オルガン、ジャズ・オルガンまで、世界のオルガン銘機のサウンドを豊富に搭載しています。リッチで輝きのあるシアター・オルガン音色は、世界的オルガニスト トニー・フェネロン氏の監修のもと、新規にサンプリング*。パイプ・オルガン・ボイスも、ゴージャスで厚みのあるロジャース オルガン直系のサウンドを実現しました。

*AT-900/900C/800

直感的な演奏表現を実現する ハーモニック・バー。

オルガン本来の音づくりをかなえるハーモニック・バーをシリーズ全機種に搭載。16'から1'までの高さの異なる音を組み合わせたり、各フィートの音量を調整しながら、より直感的な演奏表現が楽しめます。また、オルガン・サウンドにオーケストラ音色を重ねられるソロ・ハーモニック・バー*も搭載。例えば、オルガンに途中からブラスを加えるといった演奏表現がダイナミックに行えます。

*AT-900/900C/800/500

オーケストラ・ボイス

多彩なオーケストラ音色。

ストリングスやギター、ブラスなど、そのまま使える高品位な楽器音を豊富に搭載。さらにムード・ストリングス、メロー・ハーモニカ*1、ジャズ・フルート*2など、新しい音色を追加しました。楽器の音色に加え、ジャズ・スキャットやクワイアなど、人の声を再現するヒューマン・ボイスも内蔵しています。

*1 AT-900/900C/800　*2 AT-900/900C/800/500

アコースティックさながらの リアルな演奏表現を実現。

新技術「スーパー・ナチュラル・テクノロジー」の導入により、豊かな音色変化や息づかいなど、アコースティック楽器特有の繊細なニュアンスをリアルに表現できる新音色「アーティキュレーション・ボイス」*が誕生。アフター・タッチで自然なビブラート、左右のフット・スイッチでポルタメントやピチカートというように、音色ボタンを切り替えることなく、その楽器が持つ自然な演奏表現を加えられます。

*AT-900/900C/800　※「アーティキュレーション・ボイス」… バイオリン、トロンボーン、チェロ、テナー・サックスの4音色。

表情豊かなアクティブ・ エクスプレッション音色。

エクスプレッション・ペダルを踏み込み、音量が上がるにつれて音の表情が変化するアクティブ・エクスプレッション音色を搭載。フォルテ時の音抜けの質感を生々しく再現するフルートやブラス、弦の弾力までも生き生きと伝えるバイオリン*など、リアルなサウンドが演奏を彩ります。

*AT-900/900C/800/500/300

お好きな楽器音を重ねて 多彩なハーモニーを。

上(アッパー)鍵盤と下(ロワー)鍵盤はそれぞれ最大5音色*1まで、ペダル鍵盤は最大3音色*2まで、異なる楽器音を重ねて一度に鳴らすことができます。お好みの組み合わせを見つけて、ミュージック・アトリエならではのハーモニーを楽しんでみましょう。

*1 AT-500は上／下鍵盤それぞれ最大4音色、AT-300／100は最大3音色まで選択可能。　*2 AT-500のペダル鍵盤は2音色、AT-300／100は1音色選択可能。

演奏を思いのままに

伝統のオルガン奏法に基づいた わかりやすい操作パネル。

ミュージック・アトリエはシリーズ全機種を通して、伝統のオルガン奏法を基本に設計。弾きながらリアルタイムに音色を重ねたり、効果を加えるといった演奏表現が、自由に行えるよう配慮しています。さらにレジストレーションの選択／メニュー操作などがスピーディーに行えるバリュー・ダイヤル*を搭載。より自由に、思いのままに演奏をお楽しみいただけるようになりました。

*AT-900/900C/800/500

演奏表現を大きく飛躍させる 音域の広い下(ロワー)鍵盤。

下(ロワー)鍵盤には全機種、グリッサンドなどのオルガン奏法に最適なウォーターフォール鍵盤を採用しました。76鍵*1と広い音域に加え、ダンパー・ペダルも搭載していますので、本格的なピアノ演奏も行えます。また、下鍵盤をスプリット機能でいくつかのパートに分け、最大4パート*2まで音色を振り分けることが可能。1段で3段鍵盤にも匹敵する豊かな演奏が実現します。ソロ・ボイスを鳴らしたり、ベース・パートを手弾き演奏したり…さまざまに組み合わせて、多彩な演奏を楽しみましょう。

*1 AT-500は64鍵、AT-300/100は61鍵。*2 AT-300/100は最大3パート。

より自由な演奏をかなえる ペダル鍵盤。

パイプ・オルガン曲に見られるペダル鍵盤の和音演奏が可能。さらにAT-900/AT-900C/AT-800/AT-500なら、2種類以上*の異なる楽器音を重ねて奏でることもできます。

* AT-900/900C/800:3種類、AT-500:2種類

デザインへのこだわり

オルガンとしての美しさと 使い勝手のよさにこだわって。

外装には、高級感のある天然木ウォールナット塗装仕上げ*1とシックなダークウォールナット調仕上げ*2を採用。さらに、伝統のデザインを継承した堂々たるコンソール・タイプからペダル鍵盤を選べるモダン・タイプ、可搬性にも優れた軽量・コンパクトなタイプまで、幅広いラインナップをご用意しました。ご自宅や教室、ステージなど、目的やスペースに合わせてお選びいただけます。

*1 AT-900／900C／800　*2 AT-500／300／100　※デザインは機種により異なります。詳しくは各製品ページ(P8～)をご覧ください。

互換性への配慮

全機種を貫く設計思想。 データの互換性も重視。

自作のミュージックデータやレジストレーション・データなど、貴重な音楽資産を異なる機種間でも活用できるよう、高いデータの互換性を実現。例えば従来機種で作成したデータが使用できるうえ*、デジタル・ピアノやパソコンで作成したデータも高い互換性で再生できます。

*フロッピーディスクのデータをご使用の場合、別売のUSBフロッピーディスク・ドライブFD-01Aが必要になります。

もっと自由に、思いのままに。
ローランドが広げる、オルガン演奏の可能性。

もっと快適に、使いやすく

さらに大きく、操作しやすくなった タッチ・パネル式大型カラー液晶。

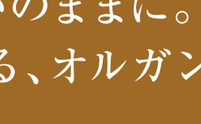
クイック・ガイド機能搭載のタッチ・パネル式大型カラー液晶*を搭載。スコア表示や音色選びなどの機能設定が指一本でスムーズに。操作に戸惑うことなく、演奏に集中できます。より大きくなった画面には、よく使うメニューをフレームに常に表示できるなど、操作性がさらにアップしました。

●デジスコア表示

市販のSMFミュージックデータや録音した演奏データを液晶画面に譜面表示できます。拡大・片手・歌詞表示も思いのまま。特定パートを消して代わりに弾くマイナス・ワン演奏も手軽に楽しめます。

●音色設定

選んだ音色名を画面に表示。上(アッパー)鍵盤、下(ロワー)鍵盤、ペダル鍵盤の音色をスムーズに設定できます。



▲AT-900/900C/800

*AT-900/900C/800/500

最適なパネル設定が瞬時に 呼び出せるレジストレーション。

オルガン演奏の魅力を最大限に引き出せるのが、音色やリズムなどの設定を登録するレジストレーションです。あらかじめ本体のユーザー・メモリーやUSBメモリー*1に保存。演奏中でも瞬時に呼び出せるので、多数のレジストレーションを使用する壮大なアンサンブルを奏でることができます。

●一流オルガニストの手によるクイック・レジストレーション機能*2

世界的オルガニスト、ヘクター・オリベラ氏をはじめ、プロが手がけたレジストレーションをキーワードから選択。プロのノウハウが活用できます。

●便利なミュージック・アシスタント機能*2

「ムーン・ソング」「ジョージア」など、弾きたい曲のイメージを選択すれば、リズムや音色の最適なセッティングを簡単に呼び出せます。

▲AT-900/900C

*1 別売。ローランド社製のUSBメモリーをご使用ください。 *2 AT-900/900C/800/500

豊かな響き

大聖堂のような豊かな響きを再現する ローランド独自のRSSリバーブを内蔵。

ローランド独自のRSS(Roland Sound Space)技術を応用した高品位なリバーブを搭載。演奏場所から壁の材質まで、さまざまな残響効果が設定できます。さらに専用の出力端子も装備*。外部スピーカーやご家庭のオーディオとつなぐことで、室内を大聖堂のような豊かな響きで満たします。

*AT-900/900C/800

ハーモニー・インテリジェンスで、美しいアンサンブルを。

左手が押さえるコードに従って、上(アッパー)鍵盤で弾いたメロディに美しいハーモニーをつけてくれるハーモニー・インテリジェンス機能。ビッグ・バンド、コンボ、カントリーなど、選べるバリエーション*も豊富。音楽ジャンルに合わせた、豊かなアンサンブル演奏が楽しめます。

*バリエーションは機種により異なります。

充実のエフェクト機能でさらに豊かな演奏を。

ロータリー、サステイン、リバーブなど充実のエフェクトをはじめ、フット・スイッチを使ったグライド効果を搭載。さらにAT-900/AT-900C/AT-800/AT-500なら、レバーを使ってピッチ・ベンドやビブラートも表現できます。

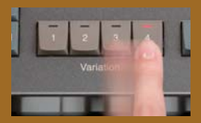
表現する歓び

リズム演奏に自動伴奏を加えれば、 世界中のミュージシャンと共演できます。

スウィング、カントリー、ボサノバ…世界中のリズムに合わせて演奏できるのもミュージック・アトリエならではの楽しさです。内蔵のリズムは、すべてプロのドラマーが演奏した臨場感あふれるパターン。曲の進行に合わせたバリエーションの切り替えもスムーズに行えます。下(ロワー)鍵盤で簡単なコードを弾くだけでリズムにあった伴奏が自動的についてくるアレンジャー機能(自動伴奏)を加えれば、世界のプロ・ミュージシャンとの共演気分を味わうことも。フィルインを入れて演奏に彩りを添えたり、ワンタッチ・プログラム機能で最適なパネル設定が呼び出せたりと、便利な機能が揃っています。

●リズムや伴奏のアレンジの変化が楽しめるバリエーション機能

曲の進行に合わせてリアルタイムにリズムや伴奏のアレンジを切り替えるバリエーション機能。バリエーション切り替え時に自動でフィルインを入れることもできるなど、より操作性がアップしました。



●使いたいリズムが楽々呼び出せるリズム検索機能

拍子やテンポ、ジャンル名から使いたいリズムを簡単検索。「4/4」「スウィング」などのキーワードを選ぶだけで、該当のリズムが絞り込めます*。

*AT-900/900C/800/500

内蔵リズムをアレンジできるリズム・カスタマイズ機能。

内蔵リズムをもとに、リズム・パターンの修正ができるリズム・カスタマイズ機能*1。「最後にシンバルを1つ追加したい」「このパターンのドラム音色を変えたい」など細かな要望にも対応。修正したリズムは、本体やUSBメモリー*2に保存できます。

*1 AT-900/900C/800/500 *2 別売。ローランド社製のUSBメモリーをご使用ください。

直感的な演奏表現をかなえるDビーム。

手のひらをかざすだけで効果音を鳴らしたり、音に変化をつけられるDビーム*を搭載。ミュート・トランペットやテナー・サックスの微妙な演奏表現をコントロールしたり、曲の最後でシンバルを鳴らしたり。アイデア次第で演奏を効果的に演出できます。

*AT-900/900C/800/500

※写真の光はイメージです。

多彩な楽しさ

さまざまなメディアを活用すれば楽しみ方いろいろ。

外部記憶媒体に、USBメモリー*1を採用。複数のレジストレーション・データや曲データを保存して、演奏に活用できます。もちろん、従来機種とのデータの互換性も確保。フロッピーディスクに保存した従来機種のデータが使用できるうえ*2、ミュージック・アトリエ本体を介して、USBメモリーにコピーすることも可能です。さらに、パソコンで購入したミュージックデータをUSBメモリーに保存、ミュージック・アトリエで再生して楽しんだり、お気に入りの音楽CD*3を再生するなど、さまざまなメディアの活用で、アトリエの楽しみ方が広がります。

*1 別売。ローランド社製のUSBメモリーをご使用ください。 *2 別売のUSBフロッピーディスク・ドライブFD-01A接続時
*3 市販のUSB CDドライブ接続時 ※CDドライブの動作確認情報を、ローランドのホームページでご案内しています。

演奏の録音、再生から譜面表示まで、 操作のしやすいコンポーザー機能。

演奏データを録音・再生するコンポーザー機能は、パートごとの演奏の録音・再生がスムーズに行えるほか、見やすいユーザー・インターフェースで、ミュート画面や譜面表示画面*への切り替えもワン・タッチ。ミュージックデータの活用や、教材用データの作成が手軽に行えます。

*AT-900/900C/800/500

出力端子の強化で、シーンに 合わせたセットアップが可能に。

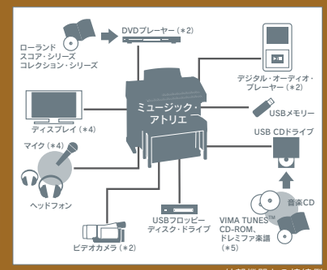
リズムとベースパートの個別出力、伴奏パートの個別出力に対応*。従来のRSSリバーブ出力と合わせて、演奏場所や目的に応じたセットアップが可能になりました。さらにAT-900Cにはバランス(XLR)出力端子も装備しています。

*AT-900/900C/800

奏でる楽器からエンターテインメントも楽しめる楽器へ。

お持ちの外部機器を組み合わせることで、ミュージック・アトリエの世界が多彩に広がります。音楽CD*1を本体のスピーカーで再生して一緒に奏でたり、携帯デジタル・オーディオ・プレーヤーを接続*2、好きな曲のボーカルをセンター・キャンセル機能で消して*3弾き語りをしたり。ディスプレイ*4をつなげば、「VIMA TUNES CD-ROM」*1*5のスライドショーや、歌詞付き画面でのカラオケも楽しめます。さらにDVDプレーヤーを接続*2、お手本演奏の映像を見ながら練習するなど、楽しみ方はいろいろ。また付属のリモコン*6を使えば、曲の再生／停止がソファに座ったままらくらく行えます。

*1 再生には市販のUSB CDドライブが必要です。 *2 AT-900/900C *3 曲により、ボーカルの音が完全に消えない場合があります。
*4 AT-900/900C/800/500 *5 AT-300/100は、音声の再生および歌詞表示(本体ディスプレイ)のみ対応しています。※「VIMA TUNES CD-ROM」の概要はP17をご覧ください。
*6 AT-900/900C/800



▲外部機器との接続例

品番：AT-900
税込価格：¥2,625,000
（商品価格：¥2,500,000）
専用イス付き

AT-900

シリーズ最高峰の実力を格調高いフォルムにまとった堂々たるコンソール・タイプの逸品。

エレガントな天然木ウォールナット塗装仕上げ。ホース・シューのデザインを取り入れ、細部までオルガンらしさにこだわったキャビネットに、重厚なオルガン・サウンドを響かせるスピーカー・システムや25鍵フル・スケールの木製ペダル鍵盤など、シリーズ最高峰の実力を備えたプロフェッショナル・モデルです。まさにオルガン演奏の真髄がここに。

●鍵盤：アッパー56鍵／ロワー76鍵(ウォーターフォール鍵盤)●ペダル鍵盤：25鍵●最大同時発音数：384●音色：450種類●ビンテージ・オルガン音源：フルート、パイプ、シアター●ハーモニック・バー●アーティキュレーション・ボイス●リズム：300種類×4バリエーション●Dビーム●ディスプレイ：タッチ・パネル式800×480 TFTカラー●外部記憶媒体：USBメモリー/フロッピーディスク*1●音楽CD/VIMA TUNES 再生対応*2●定格出力：240W●外形寸法：1,374（幅）×1,020（奥行）×1,350（高さ）mm※ペダル鍵盤、譜面立て含む●質量：204.5kg

*1　別売のフロッピーディスク・ドライブ（FD-01A）接続時　　*2　市販のUSB CDドライブ接続時

品番：AT-800-S
税込価格：¥1,522,500
（商品価格：¥1,450,000）
専用イス付き

AT-800

音、表現力、デザイン、すべてがハイ・クオリティ。至高のオルガン演奏表現を求める方に。

天然木ウォールナット塗装仕上げの高品位なキャビネットに臨場感あふれるオルガン・サウンドと豊かな表現力、スピネット・タイプの20鍵ペダル鍵盤など、すべてのクオリティをバランスよく備えた上級モデル。タッチ・パネル式大型液晶を備えるなど、演奏のしやすさにも配慮しました。本格的な演奏表現を求める方におすすめの一台です。

●鍵盤：アッパー56鍵／ロワー76鍵(ウォーターフォール鍵盤)●ペダル鍵盤：20鍵●最大同時発音数：384●音色：450種類●ビンテージ・オルガン音源：フルート、パイプ、シアター●ハーモニック・バー●アーティキュレーション・ボイス●リズム：250種類×4バリエーション●Dビーム●ディスプレイ：タッチ・パネル式800×480 TFTカラー●外部記憶媒体：USBメモリー/フロッピーディスク*1●音楽CD/VIMA TUNES 再生対応*2●定格出力：240W●外形寸法：1,350（幅）×694（奥行）×1,328（高さ）mm※ペダル鍵盤、譜面立て含む●質量：146kg

*1　別売のフロッピーディスク・ドライブ（FD-01A）接続時　　*2　市販のUSB CDドライブ接続時

品番：AT-900CWNS
税込価格：¥1,617,000（商品価格：¥1,540,000）
専用イス付き ※ペダル鍵盤は別売です。

■写真はペダル鍵盤 PK-25A（25鍵）使用時。
＜AT-900C＋PK-25A セット価格／
税込価格：¥1,932,000（商品価格：¥1,840,000）＞

AT-900C

ご自宅で、ステージで、最高級のクオリティを。ペダル鍵盤を選べるモデル。

モダンなフォルムに最高級のクオリティを備えたAT-900Cは、本体とスタンドのセパレート・タイプ。可搬性に優れ、ご自宅のリビングからコンサートホールまで、さまざまな場所で至高のオルガン演奏を楽しめます。ペダル鍵盤（別売）は目的に合わせて25鍵と20鍵から選択可能。ミュージック・アトリエの新しい可能性を広げるモデルです。

●鍵盤：アッパー56鍵／ロワー76鍵(ウォーターフォール鍵盤)●ペダル鍵盤：25鍵/20鍵*1●最大同時発音数：384●音色：450種類●ビンテージ・オルガン音源：フルート、パイプ、シアター●ハーモニック・バー●アーティキュレーション・ボイス●リズム：300種類×4バリエーション●Dビーム●ディスプレイ：タッチ・パネル式 800×480 TFTカラー●外部記憶媒体：USBメモリー/フロッピーディスク*2●音楽CD/VIMA TUNES 再生対応*3●定格出力：160W●外形寸法：1,299（幅）×683（奥行）×1,289（高さ）mm※譜面立て含む*1●質量：102kg*1

*1　ペダル鍵盤は別売。以下の2種類から選択可能。［PK-25A（25鍵）］1,068（幅）×885（奥行）×283（高さ）mm／29kg　［PK-7A（20鍵）］905（幅）×490（奥行）×271（高さ）mm］／16kg
*2　別売のフロッピーディスク・ドライブ（FD-01A）接続時　*3　市販のUSB CDドライブ接続時

■AT-900C＋ペダル鍵盤PK-7Aセット

■ペダル鍵盤　PK-7A（20鍵）使用時
＜AT-900C＋PK-7A セット価格／
税込価格：¥1,711,500
（商品価格：¥1,630,000）＞

＊ペダル鍵盤(別売)は、25鍵(PK-25A)と20鍵(PK-7A)よりお選びいただけます。
・25鍵／品番：PK-25A　税込価格：¥315,000（商品価格：¥300,000）
・20鍵／品番：PK-7A　税込価格：¥94,500（商品価格：¥90,000）

小型・軽量ながらハイ・パワー。シンプル操作もうれしいオルガン／ピアノ奏者のためのステージ・アンプ。

SA-1000

品番：SA-1000　オープン価格

●セッティングが簡単。

ミキサー／アンプ／スピーカーの一体型で、複雑な配線は不要。ケーブル1本で付属のサブウーファーと接続でき、入力系統や操作パネルも非常にシンプルです。ミュージック・アトリエと組み合わせたり、コンボ・オルガンVKシリーズのトーン・キャビネットとしても活躍します。

●コンパクトながらハイ・パワー。オルガンの低音もサポート。

350Wの大出力によるパワフルなサウンドを軽量・コンパクトなサイズで実現しました。さらに、オルガン・エンハンス機能が、オルガンの迫力ある低音をあますところなく響かせます。

●豊富な入力端子。

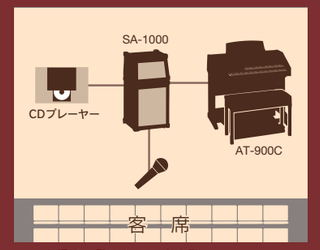
2系統のキーボード用入力に加え、マイク、ライン機器の入力端子も装備。アンチ・フィードバック機能がマイク接続時の不快なハウリングの悩みを解消します。

●ステレオ・リンク機能で簡易PAシステムに。

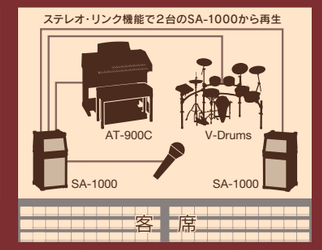
2台のSA-1000を接続して左右独立のステレオ・スピーカーとして使える、ステレオ・リンク機能を搭載。200人規模のコンサートなどのPAシステムとしても活躍します。

＜主な仕様＞
●定格出力：350W（75W×2＋サブウーファー200W）
●外形寸法：ヘッド部456（幅）×343（奥行）×297（高さ）mm／サブウーファー456（幅）×325（奥行）×560（高さ）mm●質量：ヘッド部11.5kg／サブウーファー11.5kg

▲リア・パネル



▲50人規模の発表会での接続例



▲200人規模のコンサートホールでの接続例

品番：AT-500-S
税込価格：￥882,000
（商品価格：￥840,000）
専用イス付き

AT-500

高いオルガン・クオリティと優れた操作性で、ひとクラス上の演奏表現をかなえる本格モデル。

ダークウォールナット調仕上げのシックなキャビネット。フル・レンジ＋ツィーターのスピーカー・システムを採用し、臨場感あふれるオルガン・サウンドで演奏が楽しめる本格モデルです。オルガンならではの音づくりが楽しめるハーモニック・バーやタッチ・パネル式大型液晶など、上位モデルにひけをとらない高い性能を備え、上級者の演奏技術にも余裕で応えます。

●鍵盤：アッパー49鍵／ロワー64鍵(ウォーターフォール鍵盤)●ペダル鍵盤：20鍵●最大同時発音数：128●音色：250種類●ビンテージ・オルガン音源：フルート●ハーモニック・バー●リズム：195種類×4バリエーション●Dビーム●ディスプレイ：タッチ・パネル式800×480 TFTカラー●外部記憶媒体：USBメモリー/フロッピーディスク*1 ●音楽CD/VIMA TUNES 再生対応*2●定格出力：100W● 外形寸法：1,242（幅）×653（奥行）×1,264（高さ）mm※ペダル鍵盤、譜面立て含む●質量：108kg

*1　別売のフロッピーディスク・ドライブ（FD-01A）接続時　　*2　市販のUSB CDドライブ接続時

品番：AT-300-S
税込価格：￥378,000
（商品価格：￥360,000）
専用イス付き

AT-300

オルガンらしいデザイン、迫力のサウンド。本格性能をコンパクトに凝縮したベーシック・モデル。

ロールトップ式鍵盤蓋付きのオルガンらしい優雅なデザイン、広い音域のロワー（下）鍵盤や20鍵ペダル鍵盤などの優れた基本性能を、コンパクトなサイズで実現。本格的にオルガンをはじめたい方におすすめの一台です。リアルな楽器音を豊富に内蔵。また、スピーカー・ボックスを備えているので、迫力のサウンドで演奏を楽しめます。

●鍵盤：アッパー49鍵／ロワー61鍵(ウォーターフォール鍵盤)●ペダル鍵盤：20鍵●最大同時発音数：128●音色：180種類●ビンテージ・オルガン音源：フルート●ハーモニック・バー●リズム：120種類×4バリエーション●ディスプレイ：128×64 グラフィックLCD（バック・ライト付）●外部記憶媒体：USBメモリー/フロッピーディスク*1 ●音楽CD/VIMA TUNES 再生対応*2*3●定格出力：60W● 外形寸法：1,233（幅）×553（奥行）×1,172（高さ）mm※ペダル鍵盤、譜面立て含む●質量：80.5kg

*1　別売のフロッピーディスク・ドライブ（FD-01A）接続時　　*2　市販のUSB CDドライブ接続時
*3　VIMA TUNESはSMF再生と歌詞表示のみ

品番：AT-100-S
税込価格：￥273,000
（商品価格：￥260,000）
専用イス付き

AT-100

はじめてオルガンに触れる方に。
基本性能を親しみやすくまとめたエントリー・モデル。

モダンでコンパクトな外観。リビングにもすっきりおさまるAT-100は、伝統のオルガン奏法に基づいた操作パネルなどシリーズ共通の基本性能と高品位なサウンドで、オルガンの魅力を味わえます。音色名やメニューを確認できる液晶ディスプレイが演奏をサポート。さらに多彩なリズムや自動伴奏で、はじめての方も楽しみながらレッスンが始められます。

●鍵盤：アッパー49鍵／ロワー61鍵(ウォーターフォール鍵盤)●ペダル鍵盤：20鍵●最大同時発音数：128●音色：120種類●ビンテージ・オルガン音源：フルート●ハーモニック・バー●リズム：80種類×4バリエーション●ディスプレイ：128×64 グラフィックLCD（バック・ライト付）●外部記憶媒体：USBメモリー/フロッピーディスク*1 ●音楽CD/VIMA TUNES 再生対応*2*3●定格出力：40W●外形寸法：1,229（幅）×542（奥行）×1,096（高さ）mm※ペダル鍵盤、譜面立て含む●質量：54kg

*1　別売のフロッピーディスク・ドライブ（FD-01A）接続時　*2　市販のUSB CDドライブ接続時
*3　VIMA TUNESはSMF再生と歌詞表示のみ

ISO 9001、ISO 14001の取得に象徴される高品質と、環境問題への取り組み。

ローランドは世界のさまざまな規格試験を行う都田（みやこだ）試験センターを設けるなど、より信頼性の高い製品づくりをめざし、品質管理システムの向上に努めています。ローランド本体をはじめ、グループ各社が「ISO 9001」の認証を得ているほか、1999年1月には環境マネジメントシステムに関する国際規格「ISO 14001」を取得。環境問題にも積極的に取り組んでおります。

ISO＝国際標準化機構

国際的な単位・用語などの標準化を推進しています。製品の設計段階からアフター・サービスまでの品質管理を対象とする品質保証規格「ISO 9000」シリーズ、環境関連規格の「ISO 14000」シリーズ等があり、ローランドもグループをあげて、認証取得に積極的に取り組んでおります。

オプション

●ヘッドホン
RH-A30
税込価格￥17,640
（商品価格￥16,800）

長時間の使用でも耳が疲れにくいオープン・エア型のヘッドホン。

●ヘッドホン
RH-300
税込価格￥17,640
（商品価格￥16,800）

外部の音をシャットアウトすることにより演奏に集中できる、密閉型のヘッドホン。

●USBフラッシュ・メモリー
M-UF1G
オープン価格

●フロッピーディスク・ドライブ
FD-01A
オープン価格

●CDドライブ・ホルダー
DH-01
税込価格￥2,625
（商品価格￥2,500）

市販のUSB CDドライブをミュージック・アトリエ本体に固定するCDドライブ・ホルダー。

●ダイナミック・マイクロフォン
DR-30
税込価格￥10,500
（商品価格￥10,000）

●補助ペダル
ATP-135
税込価格￥26,250
（商品価格￥25,000）

※AT-800/500/300/100用

●オープン価格製品の価格は、販売店にお問い合わせください。

ミュージック・アトリエでオルガン演奏の楽しさを味わってみませんか。

ローランドRMS音楽教室
オルガン・レッスンのご案内

お子さまから大人の方まで、楽しみながら学べるローランドRMS音楽教室。ミュージック・アトリエの特長を活かしたレッスンで、気軽に始めて無理なく上達できます。全国の生徒さん、講師の方が参加するオルガンの祭典「RMSオルガン・ミュージックフェスティバル」など、晴れ舞台もいっぱい。さあ、弾きたい夢をローランドで。音楽の素晴らしさ、奥深さを知る講師陣が、全国各地の教室でお待ちしています。

レッスンの成果を披露するステージもご用意。

聴衆の前で演奏することは、かけがえのない貴重な体験。ローランドRMS音楽教室では、全国の生徒さん・講師の方が参加するオルガンの祭典「RMSオルガン・ミュージックフェスティバル」をはじめ、さまざまな晴れ舞台をご用意しています。

＜目的やスキルに合わせて選べるコース＞

お子さまには…
●ベーシックコース ●アドバンスコース

大人の方には…
●ベーシックコース ●アドバンスコース ●1曲マスターコース ●ミュージック・パラダイスコース

センタースクール所在地　札幌／渋谷／浜松／名古屋／京都／梅田／広島／福岡
＊全国で音楽教室を展開しております。くわしくは、下記フリーダイヤルへお問い合わせください。

http://www.roland.co.jp/RMS/　フリーダイヤル 0120－011127

見て、聴いて、弾いて…オルガンの楽しさを広げるミュージック・コンテンツ。

AtelierVision by Roland

上達の早道がここに。プロの演奏技術を映像で学べる「ローランド・スコア・シリーズ」「ローランド・コレクション・シリーズ」(DVD付き楽譜集)

＜制作：アトリエビジョン株式会社＞

「ローランド・スコア・シリーズ」と「ローランド・コレクション・シリーズ」は、著名なアレンジャーやプレーヤーによるアレンジ譜と、演奏スタイルを収めたDVD※1がセットになった、「映像付き曲集」です。どのような指づかいやテクニックを駆使しながら演奏しているのか、どのようなタイミングでレジストレーションを切り替えたり、ペダリングをしているのか…。映像を繰り返し見ることで、プロの演奏技術はもちろん、楽譜のみでは得られなかった音楽的要素までも学ぶことができます。さらに付属のミュージック・アトリエ用レジストレーション・データ入りフロッピーディスク※2※3を活用すれば、より実践的なレッスンが行えます。

▲タイトル画面

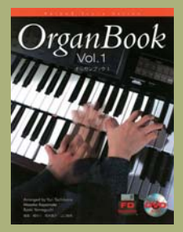
▲実際に横で手元や足元を見学しているかのような映像で、プロの演奏家の技を学べます。

▲ミュージック・アトリエにお手持ちのディスプレイとDVDプレーヤーを接続※4、DVDを見ながら練習すれば、より効果的にテクニックを修得できます。

ローランド・スコア・シリーズ

橋ゆりさん、栢本雅子さん、山口綾規さんの3人のオルガニスト/アレンジャーによる楽曲を収録しています。収録曲ごとに「レジストレーション表」や「ワンポイント・アドバイス」付き。さらにミュージック・アトリエ用レジストレーション・データ入りフロッピーディスク※3を付属しています。

●DVD(DVD)…DVD収録曲



編曲・演奏：橘ゆり
栢本雅子
山口綾規

オルガンブック Vol.1
(DVD、レジストレーション・データFD付き)

[品番:AJS-001J]　税込価格¥7,140（商品価格¥6,800）

1. スカボロ・フェア（トラディショナル） DVD
2. ロマンス（モーツァルト）
3. テネシーワルツ（スチュワート/キング）
4. グリーン・アイズ（メネンデス）
5. 交響組曲「シェエラザード」より（リムスキー・コルサコフ） DVD
6. 交響曲　第6番「悲愴」より（チャイコフスキー）
7. 真珠採りのタンゴ（ビゼー） DVD
8. ハワイの結婚の歌（キング/ホフマン/マニング）
9. アラバマに星落ちて（パーキンス）
10. ダッタン人の踊り～歌劇「イーゴリ公」より（ボロディン） DVD
11. 男と女（レイ）
12. パリの空の下（ジロー）

編曲・演奏：橘ゆり
栢本雅子
山口綾規

オルガンブック Vol.2
(DVD、レジストレーション・データFD付き)

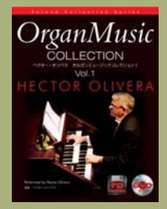
[品番:AJS-002J]　税込価格¥7,140（商品価格¥6,800）

1. ハンガリー舞曲　第1番（ブラームス）
2. 天使の糧（フランク）
3. 幻想即興曲より（ショパン） DVD
4. アヴェ・マリア（シューベルト） DVD
5. 亡き王女のためのパヴァーヌ（ラベル） DVD
6. 煙が目にしみる（カーン）
7. トゥー・ヤング（リップマン/ティ）
8. 時の踊り（ボンキエルリ） DVD
9. 四月の思い出（ボール/ジョンストン/レイ）
10. バーディド（ティゾール）
11. ユーモレスク（ドヴォルザーク）
12. 恋人よ 我に帰れ（ロンバーグ）

ローランド・コレクション・シリーズ

世界的プレーヤー、アレンジャーの演奏シーンやセミナーを収録。自宅にいながらにして、第一線で活躍しているプレーヤーの演奏や講義を体験できます。また、「オルガンミュージックコレクション Vol.1／Vol.2」にはミュージック・アトリエ用レジストレーション・データ入りフロッピーディスク※3も付属しています。

●DVD(DVD)…DVD収録曲

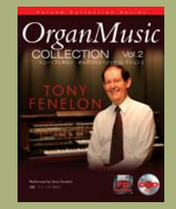


編曲・演奏：ヘクター・オリベラ

ヘクター・オリベラ オルガンミュージックコレクションVol.1
(DVD、レジストレーション・データFD付き)

[品番:AJC-002J]　税込価格¥7,140（商品価格¥6,800）

1. 軽騎兵序曲（スッペ） DVD
2. フィガロの結婚（モーツァルト） DVD
3. 歌劇「蝶々夫人」ある晴れた日に（プッチーニ） DVD
4. 歌劇「カバレリア・ルスティカーナ」間奏曲（マスカーニ） DVD



編曲・演奏：トニー・フェネロン

トニー・フェネロン オルガンミュージックコレクションVol.2
(DVD、レジストレーション・データFD付き)

[品番:AJC-004J]　税込価格¥7,140（商品価格¥6,800）

1. セレナード 歌曲「白鳥の歌」より（シューベルト） DVD
2. 軍隊行進曲 第1番（シューベルト） DVD
3. 春の声 Op.410（シュトラウス2世） DVD
4. 夜もすがら（トラディショナル） DVD
5. ノラ（フェリックス・アーント） DVD

編曲・演奏：佐々木昭雄（Org）
岡安芳明（Gt）
岡村タカオ（Ds）

佐々木昭雄 ジャズオルガンコレクションVol.1
(DVD付き)

[品番:AJC-003J]　税込価格¥7,140（商品価格¥6,800）

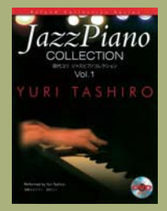
1. グリーンスリーブス（トラディショナル） DVD
2. 愛の夢（リスト） DVD
3. 昔はよかったね（エリントン）
4. 明日に架ける橋（サイモン）
5. タイスの瞑想曲（マスネ） DVD
＜ジャズオルガンセミナー（60分）＞

編曲：佐々木昭雄
演奏：佐々木昭雄（Org）
佐々木秀尚（Gt）
恒川久徳（Ds）

佐々木昭雄 ジャズオルガンコレクションVol.2
(DVD付き)

[品番:AJC-009J]　税込価格¥7,140（商品価格¥6,800）

1. G線上のアリア（バッハ） DVD
2. ノクターン（ショパン） DVD
3. バルカローレ（チャイコフスキー） DVD
4. ダウン・バイ・ザ・リバーサイド（トラディショナル） DVD
＜ジャズオルガンセミナー（40分）＞



編曲・演奏：田代ユリ

田代ユリ ジャズピアノコレクションVol.1
(DVD付き)

[品番:AJC-001J]　税込価格¥7,140（商品価格¥6,800）

1. ワルツ イ短調（ショパン） DVD
2. エコセーズ（ベートーベン） DVD
3. アメイジング・グレイス（トラディショナル） DVD
4. A列車で行こう（ストレイホン）
5. 交響詩「わが祖国」より「モルダウ」（スメタナ） DVD
＜ジャズピアノセミナー（28分）＞

編曲・演奏：田代ユリ

田代ユリ ジャズピアノコレクションVol.2
(DVD付き)

[品番:AJC-008J]　税込価格¥7,140（商品価格¥6,800）

1. フーガ　ト短調（バッハ） DVD
2. アニトラの踊り（グリーグ） DVD
3. シェリトリンド（メキシコ民謡） DVD
4. アニー・ローリー（トラディショナル） DVD
5. 赤いサラファン（ロシア民謡） DVD
＜ジャズピアノセミナー（30分）＞

※1 お手持ちのDVDプレーヤー等でご覧下さい。 ※2「オルガンブック Vol.1／Vol.2」「ヘクター・オリベラ オルガンミュージックコレクションVol.1」「トニー・フェネロン オルガンミュージックコレクションVol.2」に付属。 ※3 別売のUSBフロッピーディスク・ドライブ（FD-01A）を接続してお使いください。 ※4 DVDプレーヤー接続対応機種：AT-900/900C

～今後も、新タイトルが続々発売予定～

アトリエビジョン株式会社のホームページで試写いただけます。 http://www.ateliervision.co.jp/

パソコンで、携帯で、お好きな曲をミュージック・アトリエにプラス「ローランドネットワークサービス」「iかなでる」

8,000曲以上のデータ・ライブラリーからミュージックデータを手軽に購入できるサービスです。

パソコンの方は… 「ローランドネットワークサービス」
http://rns.nttvisual.com/

お好きな曲のミュージックデータをいつでもパソコンにダウンロードできるウェブショップ「ローランドネットワークサービス」。USBメモリーを使って、手軽に内蔵曲を増やせます。

携帯電話の方は… 「iかなでる」(パソコン、iモード携帯いずれでもご覧いただけます)
http://rns.nttvisual.com/ikanaderu/

曲データをいつでもどこでもダウンロードできるiアプリ、iかなでる。購入した曲を赤外線通信でミュージック・アトリエに直接転送するだけで、手軽に内蔵曲を増やせます。

※ iかなでる はNTTドコモのimode専用サービスです。

iかなでる へGO!

※写真の光はイメージです。

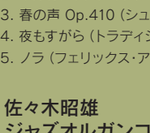
楽譜集とCD-ROMで、音楽と映像の楽しさが広がる「ドレミファ楽譜セット」

＜制作：アトリエビジョン株式会社＞

VIMA TUNES™

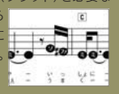
AtelierVision by Roland

懐メロや童謡などの名曲をジャンル別に収録した、楽譜集とCD-ROM(音楽データ／画像データ)のセットです。



▼セット内容

ドレミ音名表示がうれしい
ドレミファ楽譜(楽譜集)

大きな音符はドレミ音名表示付き。さらに♯(シャープ)、♭(フラット)を必要な音符に全て記載するなど、譜面初心者にうれしい楽譜です。歌詞・コード付き。

曲に合わせてスライドショーや歌詞を表示
VIMA TUNES CD-ROM(VIMA TUNES®)

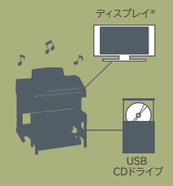
「ドレミファ楽譜」掲載の全ての曲のVIMA TUNESデータを収録。再生と同時に美しいスライドショーを表示します。曲ごとに設定された「おすすめ音色」で奏でたり、メロディーを消して、片手演奏も手軽に楽しめます。

※ VIMA TUNES は音楽データに歌詞と画像データを加えることによって、カラオケをはじめとする新しい楽しみ方をご提案するローランドのデータ形式です。

ミュージック・アトリエにCDドライブ(市販)や大画面テレビをつないで…

ミュージック・アトリエに「ドレミファ楽譜セット」を組み合わせれば、楽しさがますます広がります。本体のスピーカーで「VIMA TUNES CD-ROM」の曲を再生、「おすすめ音色」で奏でたり、メロディの音を消して片手練習をしたり。また、接続した外部ディスプレイ※にスライドショーを大きく表示、お好きな曲をバックにみんなで鑑賞したり、歌詞付きのカラオケ・データに合わせて歌や演奏を楽しむことも。スライドショーや歌詞表示画面は、本体の液晶画面にも表示できます。

※ 外部ディスプレイ接続対応機種：AT-900/900C/800/500
AT-300/100は、音声の再生および歌詞表示（本体ディスプレイ）のみ対応しています。



●「ドレミファ楽譜セット」の詳細は、VIMA WEBサイト（http://www.vima.jp/）をご覧ください。

ミュージック・アトリエ 主な仕様

		AT-900	AT-900C	AT-800
鍵盤・ペダル	アッパー鍵盤	56鍵（C3～G7）	56鍵（C3～G7）	56鍵（C3～G7）
	ロワー鍵盤	76鍵（ウォーターフォール鍵盤／E1～G7）	76鍵（ウォーターフォール鍵盤／E1～G7）	76鍵（ウォーターフォール鍵盤／E1～G7）
	ペダル鍵盤	25鍵（C2～C4）	25鍵（C2～C4）または 20鍵（C2～G3）※別売 ［別売ペダル鍵盤］ 25鍵：PK-25A、20鍵：PK-7A	20鍵（C2～G3）
	タッチ・レスポンス	イニシャル・タッチ：アッパー、ロワー（各10段階）、アフター・タッチ：アッパー（10段階）		
	ペダル	ダンパー・ペダル、エクスプレッション・ペダル　※AT-900Cは別売のペダル鍵盤（PK-25A／PK-7A）に付属		
	フット・スイッチ	2（機能変更可能）※AT-900Cは別売のペダル鍵盤（PK-25A／PK-7A）に付属		
音源	音源	GM2／GM／GS／XG liteフォーマット対応	GM2／GM／GS／XG liteフォーマット対応	GM2／GM／GS／XG liteフォーマット対応
	最大同時発音数	384音	384音	384音
	ボイス（音色）	450種類（うちアーティキュレーション・ボイス4種類／アクティブ・エクスプレッション・ボイス31種類）		
	アッパー・パート	オルガン、シンフォニック、オーケストラ	オルガン、シンフォニック、オーケストラ	オルガン、シンフォニック、オーケストラ
	ロワー・パート	オルガン、シンフォニック、オーケストラ	オルガン、シンフォニック、オーケストラ	オルガン、シンフォニック、オーケストラ
	ソロ・パート	ソロ	ソロ	ソロ
	ペダル・パート	オルガン、オーケストラ	オルガン、オーケストラ	オルガン、オーケストラ
	ビンテージオルガン ＜ハーモニック・バー搭載＞	フルート、パイプ、シアター	フルート、パイプ、シアター	フルート、パイプ、シアター
	ドラム／SFX セット数	18ドラム・セット＋1SFXセット	18ドラム・セット＋1SFXセット	18ドラム・セット＋1SFXセット
	マニュアル・パーカッション・セット数	14セット	14セット	14セット
	エフェクト	ロータリー・サウンド、コーラス、RSSリバーブ、サスティン、ビブラート、ピッチ・ベンド、グライド、Dビーム		
リズム・自動伴奏	内蔵リズム数	10グループ300リズム×4バリエーション	10グループ300リズム×4バリエーション	10グループ250リズム×4バリエーション
	記録可能ユーザー・リズム	99リズム	99リズム	99リズム
	リズム・カスタマイズ機能	内蔵リズムパターン編集（ドラム・セット、ビート、テンポ、ノート）		
	アレンジャー（自動伴奏）機能	テンポ、アレンジャー・オン／オフ、スタート／ストップ、シンクロ・スタート、イントロ、エンディング、イントロ・カウントダウン、ブレイク、オート・フィルイン、バリエーション（4種類）、ワンタッチ・プログラム、コード・インテリジェンス、コード・ホールド、リーディング・ベース、オート・スタンダード・テンポ、リズム・モード		
	ミュージック・アシスタント	700タイトル×4バリエーション	700タイトル×4バリエーション	525タイトル×4バリエーション
	ワンタッチ・プログラム	300リズム×2グループ×4バリエーション	300リズム×2グループ×4バリエーション	250リズム×2グループ×4バリエーション
レジストレーション	ボタン数	12	12	12
	ファンクション	ロード・ネクスト、ファイル・エディット	ロード・ネクスト、ファイル・エディット	ロード・ネクスト、ファイル・エディット
	クイック・レジストレーション	11グループ248セット	11グループ248セット	11グループ248セット
演奏補助機能	ハーモニー・インテリジェンス	36種類	36種類	25種類
	マスター・チューニング	415.3Hz～466.2Hz（0.1Hz単位）	415.3Hz～466.2Hz（0.1Hz単位）	415.3Hz～466.2Hz（0.1Hz単位）
	キー・トランスポーズ	−4～＋7（半音単位）	−4～＋7（半音単位）	−4～＋7（半音単位）
	プレイバック・トランスポーズ	−6～＋5（半音単位）	−6～＋5（半音単位）	−6～＋5（半音単位）
コンポーザー	トラック数	7	7	7
	記憶音数	約40,000音	約40,000音	約40,000音
	記憶小節数	最大999小節	最大999小節	最大999小節
	テンポ	4分音符＝20～500	4分音符＝20～500	4分音符＝20～500
	分解能	120クロック／4分音符	120クロック／4分音符	120クロック／4分音符
	録音方法	リアルタイム（リプレース、パンチ・イン／アウト、ループ）	リアルタイム（リプレース、パンチ・イン／アウト、ループ）	リアルタイム（リプレース、パンチ・イン／アウト、ループ）
	編集機能	デリート・メジャー、デリート・トラック、イレース、コピー、クォンタイズ		
譜表表示		デジスコア（拡大表示、歌詞表示、表示パート変更、音名表示、音部記号変更）		
記憶媒体	本体／外部記憶媒体	本体：ユーザー・メモリー／外部記憶媒体：USBフラッシュ・メモリー、フロッピーディスク（別売フロッピーディスク・ドライブFD-01A接続時）		
	記録形式	ミュージック・アトリエ・オリジナル・フォーマット、SMFフォーマット0		
	記憶ソング数	1フォルダあたり最大99曲	1フォルダあたり最大99曲	1フォルダあたり最大99曲
定格出力		10W＋10W＋60W＋60W＋100W	80W＋80W	10W＋10W＋60W＋60W＋100W
スピーカー	ツイーター	5cm×4	5cm×2	−
	フル・レンジ（小）	8cm×2	8cm×2	8cm×2
	フル・レンジ（大）	16cm×4	20cm×2	16cm×4
	ウーファー	30cm×1	−	30cm×1
ディスプレイ		タッチ・パネル式800×480ドット TFTカラーLCD	タッチ・パネル式800×480ドット TFTカラーLCD	タッチ・パネル式800×480ドット TFTカラーLCD
接続端子		オーディオ出力端子（L（モノ）、R）、Aux/Drums出力端子（L（モノ）、R）、Bass出力端子（モノ）、オーディオ入力端子（L（モノ）、R）、ビデオ出力端子（アナログRGB出力（15ピンD-Subタイプ）、ビデオ出力）、ヘッドホン端子（ステレオ）×2、マイク端子、MIDI端子（イン、アウト）、USB（MIDI）端子、外部メモリー（USBフラッシュ・メモリー）端子、Ext Drive端子、ACインレット		
		外部入力端子（Camera、DVD Player、Ext）	PK入力端子、バランス（XLR）出力端子（L、R）	
電源	電源	AC100V（50Hz/60Hz）	AC100V（50Hz/60Hz）	AC100V（50Hz/60Hz）
	消費電力	220W	220W	420W
外装仕上げ		天然木ウォールナット塗装仕上げ	天然木ウォールナット塗装仕上げ	天然木ウォールナット塗装仕上げ
外形寸法	本体（譜面立て含む）	1,374（幅）×700（奥行）×1,350（高さ）mm	1,299（幅）×683（奥行）×525（高さ）mm	1,350（幅）×694（奥行）×610（高さ）mm
	スタンド	本体に含む	1,282（幅）×554（奥行）×765（高さ）mm	1,329（幅）×641（奥行）×755（高さ）mm
	ペダル鍵盤	1,160（幅）×844（奥行）×128（高さ）mm	［別売］PK-25A（25鍵）：1,068（幅）×885（奥行）×283（高さ）mm、PK-7A（20鍵）：905（幅）×490（奥行）×271（高さ）mm	スタンドに含む
	合計	1,374（幅）×1,020（奥行）×1,350（高さ）mm	1,299（幅）×683（奥行）×1,289（高さ）mm	1,350（幅）×694（奥行）×1,328（高さ）mm
	専用イス	1,075（幅）×379（奥行）×622（高さ）mm	968（幅）×370（奥行）×614（高さ）mm	700（幅）×350（奥行）×600（高さ）mm
質量	本体	180.5kg	64kg	78kg
	スタンド	本体に含む	38kg	68kg
	ペダル鍵盤	24kg	［別売］PK-25A：29kg、PK-7A：16kg	スタンドに含む
	合計	204.5kg	102kg（ペダル鍵盤含まず）	146kg
	専用イス	20.5kg	11.5kg	8.5kg
付属品		譜面立て、譜面立て取り付け用ネジ2本、コード・フック、パネルシート、電源コード、専用イス、リモコン、乾電池2個、取扱説明書、ボイス／リズム対応表、保証書、ローランド ユーザー登録カード		
		ペダル鍵盤	本体カバー、PK専用接続ケーブル	
価格		税込価格￥2,625,000（商品価格￥2,500,000）	税込価格￥1,617,000（商品価格￥1,540,000） ■セット価格 AT-900C＋PK-25A：税込価格 ￥1,932,000（商品価格 ￥1,840,000） AT-900C＋PK-7A　：税込価格 ￥1,711,500（商品価格 ￥1,630,000）	税込価格￥1,522,500（商品価格￥1,450,000）

		AT-500	AT-300	AT-100
鍵盤・ペダル	アッパー鍵盤	49鍵(C3～C7)	49鍵(C3～C7)	49鍵(C3～C7)
	ロワー鍵盤	64鍵(ウォーターフォール鍵盤／A1～C7)	61鍵(ウォーターフォール鍵盤／C2～C7)	61鍵(ウォーターフォール鍵盤／C2～C7)
	ペダル鍵盤	20鍵（C2～G3）	20鍵（C2～G3）	20鍵（C2～G3）
	タッチ・レスポンス	イニシャル・タッチ：アッパー、ロワー（各10段階）	イニシャル・タッチ：アッパー、ロワー（各10段階）	イニシャル・タッチ：アッパー、ロワー（各10段階）
	ペダル	ダンパー・ペダル、エクスプレッション・ペダル	ダンパー・ペダル、エクスプレッション・ペダル	ダンパー・ペダル、エクスプレッション・ペダル
	フット・スイッチ	2（機能変更可能）	2（機能変更可能）	2（機能変更可能）
音源	音源	GM2／GM／GS／XG liteフォーマット対応	GM2／GM／GS／XG liteフォーマット対応	GM2／GM／GS／XG liteフォーマット対応
	最大同時発音数	128音	128音	128音
	ボイス（音色）	250種類（うちアクティブ・エクスプレッション・ボイス12種類）	180種類（うちアクティブ・エクスプレッション・ボイス8種類）	120種類（うちアクティブ・エクスプレッション・ボイス5種類）
	アッパー・パート	オルガン、オーケストラ	アッパー	アッパー
	ロワー・パート	オルガン、オーケストラ	ロワー	ロワー
	ソロ・パート	ソロ	ソロ	ソロ
	ペダル・パート	ペダル	ペダル	ペダル
	ビンテージオルガン ＜ハーモニック・バー搭載＞	フルート	フルート	フルート
	ドラム／SFX セット数	16ドラム・セット＋1SFXセット	12ドラム・セット＋1SFXセット	8ドラム・セット＋1SFXセット
	マニュアル・パーカッション・セット数	6セット	−	−
	エフェクト	ロータリー・サウンド、コーラス、RSSリバーブ、サスティン、ビブラート、ピッチ・ベンド、グライド、Dビーム	ロータリー・サウンド、RSSリバーブ、サスティン、グライド	ロータリー・サウンド、RSSリバーブ、サスティン、グライド
リズム・自動伴奏	内蔵リズム数	10グループ195リズム×4バリエーション	8グループ120リズム×4 バリエーション	8グループ80リズム×4 バリエーション
	記録可能ユーザー・リズム	99リズム	99リズム	99リズム
	リズム・カスタマイズ機能	内蔵リズムパターン編集（ドラム・セット、ビート、テンポ、ノート）	−	−
	アレンジャー（自動伴奏）機能	テンポ、アレンジャー・オン／オフ、スタート／ストップ、シンクロ・スタート、イントロ／エンディング、イントロ・カウントダウン、ブレイク、オート・フィルイン、バリエーション（4種類）、ワンタッチ・プログラム、コード・インテリジェンス、リーディング・ベース、オート・スタンダード・テンポ、コード・ホールド、リズム・モード		
	ミュージック・アシスタント	250タイトル×4バリエーション	−	−
	ワンタッチ・プログラム	195リズム×2グループ×4バリエーション	120リズム×4バリエーション	80リズム×4バリエーション
レジストレーション	ボタン数	8	8	8
	ファンクション	ロード・ネクスト、ファイル・エディット	ロード・ネクスト、ファイル・エディット	ロード・ネクスト、ファイル・エディット
	クイック・レジストレーション	11グループ150セット	−	−
演奏補助機能	ハーモニー・インテリジェンス	18種類	12種類	9種類
	マスター・チューニング	415.3Hz～466.2Hz（0.1Hz単位）	415.3Hz～466.2Hz（0.1Hz単位）	415.3Hz～466.2Hz（0.1Hz単位）
	キー・トランスポーズ	−4～＋7（半音単位）	−4～＋7（半音単位）	−4～＋7（半音単位）
	プレイバック・トランスポーズ	−6～＋5（半音単位）	−6～＋5（半音単位）	−6～＋5（半音単位）
コンポーザー	トラック数	7	7	7
	記憶音数	約40,000音	約40,000音	約40,000音
	記憶小節数	最大999小節	最大999小節	最大999小節
	テンポ	4分音符＝20～500	4分音符＝20～500	4分音符＝20～500
	分解能	120クロック／4分音符	120クロック／4分音符	120クロック／4分音符
	録音方法	リアルタイム（リプレース、パンチ・イン／アウト、ループ）	リアルタイム(リプレース)	リアルタイム(リプレース)
	編集機能	デリート・メジャー、デリート・トラック、イレース、コピー、クォンタイズ	−	−
譜表表示		デジスコア（拡大表示、歌詞表示、表示パート変更、音名表示、音部記号変更）	−	−
記憶媒体	本体／外部記憶媒体	本体：ユーザー・メモリー／外部記憶媒体：USBフラッシュ・メモリー、フロッピーディスク（別売フロッピーディスク・ドライブFD-01A接続時）		
	記録形式	ミュージック・アトリエ・オリジナル・フォーマット、SMFフォーマット0		
	記憶ソング数	1フォルダあたり最大99曲	1フォルダあたり最大99曲	1フォルダあたり最大99曲
定格出力		50W＋50W	30W＋30W	20W＋20W
スピーカー	ツイーター	5cm×2	−	−
	フル・レンジ（小）	−	−	−
	フル・レンジ（大）	25cm×2	20cm×2	16cm×2
	ウーファー	−	−	−
ディスプレイ		タッチ・パネル式800×480ドット TFTカラーLCD	128×64ドット グラフィックLCD（バック・ライト付き）	128×64ドット グラフィックLCD（バック・ライト付き）
接続端子		オーディオ出力端子(L（モノ）、R)、オーディオ入力端子(L（モノ）、R)、ヘッドホン端子（ステレオ）×2、MIDI端子（イン、アウト）、USB(MIDI)端子、外部メモリー(USBフラッシュ・メモリー)端子、ACインレット		
		ビデオ出力端子（アナログRGB出力（15ピンD-Subタイプ））、マイク端子、Ext Drive端子		
電源	電源	AC100V（50Hz/60Hz）	AC100V（50Hz/60Hz）	AC100V（50Hz/60Hz）
	消費電力	120W	80W	70W
外装仕上げ		ダークウォールナット調仕上げ	ダークウォールナット調仕上げ	ダークウォールナット調仕上げ
外形寸法	本体（譜面立て含む）	1,242（幅）×653（奥行）×550（高さ）mm	1,233（幅）×551（奥行）×466（高さ）mm	1,210（幅）×534（奥行）×390（高さ）mm
	スタンド	1,235（幅）×599（奥行）×755（高さ）mm	1,229（幅）×515（奥行）×748（高さ）mm	1,229（幅）×515（奥行）×748（高さ）mm
	ペダル鍵盤	スタンドに含む	スタンドに含む	スタンドに含む
	合計	1,242（幅）×653（奥行）×1,264（高さ）mm	1,233（幅）×553（奥行）×1,172（高さ）mm	1,229（幅）×542（奥行）×1,096（高さ）mm
	専用イス	700（幅）×366（奥行）×600（高さ）mm	650（幅）×310（奥行）×600（高さ）mm	650（幅）×310（奥行）×600（高さ）mm
質量	本体	58.5kg	43.5kg	31.5kg
	スタンド	49.5kg	37kg	22.5kg
	ペダル鍵盤	スタンドに含む	スタンドに含む	スタンドに含む
	合計	108kg	80.5kg	54kg
	専用イス	8.1kg	6.5kg	6.5kg
付属品		譜面立て、コード・フック、電源コード、専用イス、取扱説明書、ボイス／リズム対応表、保証書、ローランド ユーザー登録カード		
		譜面立て取り付け用ネジ2本、パネルシート	日本語パネルシート(3枚)	本体カバー、日本語パネルシート(3枚)
価格		税込価格￥882,000（商品価格￥840,000）	税込価格￥378,000（商品価格￥360,000）	税込価格￥273,000（商品価格￥260,000）

※ 製品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。

USB接続の動作条件

最新の動作条件をホームページで必ずご確認の上、ご購入ください。また、下記に記載のないOSへの対応状況も、ホームページでご確認いただけます。 http://www.roland.co.jp/cs/

■Windows ●対応OS：Microsoft® Windows Vista™／Windows® XP Home Edition SP2以降／XP Professional SP2以降※すべて日本語版●対応パソコン：USBコネクターを装備したWindows®対応パソコン●CPU／クロック：Pentium® または互換プロセッサー400MHz以上※互換プロセッサーそのものの互換性に関しては保証いたしかねます。●メモリ：128Mバイト以上

■Macintosh ●対応OS:Mac OS X v10.3以上※すべて日本語版※Mac OS Xのクラシック（Classic）環境では動作いたしません。クラシック環境を起動していない状態でご使用ください。●対応パソコン：USBポートを標準で装備しているApple® Macintosh® シリーズ●CPU／クロック：PowerPC G3 400MHz以上（PowerPC G4以上を推奨）または、Intelプロセッサー●メモリ：256Mバイト以上

※本製品は上記条件を満たす標準的なコンピューターで動作を確認しておりますが、この条件下での動作すべてを保証するものではありません。同一条件下でもコンピューター固有の設計仕様や使用環境の違いにより処理能力が異なることをご了承願います。

ステージ・アンプ SA-1000　主な仕様

●定格出力：350W（75W×2＋サブウーファー200W）●規定入力レベル（@1kHz）：入力（マイク）＝−50dBu、入力（標準タイプ）＝−20dBu、入力（RCAピン・タイプ）＝−20dBu、ステレオ・リンク入力＝0dBu●規定出力レベル（@1kHz）：ライン出力（バランス）＝＋4dBu、ステレオ・リンク出力＝0dBu ※0dBu＝0.775Vrms●スピーカー：ヘッド部16cm＋ツィーター（コアキシャル2ウェイ）×2、サブウーファー（SA-1000W）30cm●コントロール：【インプット・コントロール】《マイク》マイク・ボタン（ON/OFF）、インプット・ボリュームつまみ、リバーブつまみ、アンチ・フィードバック・ボタン（ON/OFF）、アンチ・フィードバック・オート・ボタン、《キーボード1,2》インプット・ボリュームつまみ、《オーディオ》インプット・ボリュームつまみ【マスター・コントロール】《イコライザー》ローつまみ、ミドルつまみ、ハイつまみ【その他】オルガン・エンハンス・ボタン、アンビエンス・ボタン、マスター・ボリュームつまみ、ヘッドホン・ボリュームつまみ、電源スイッチ、グランド・リフト・スイッチ●接続端子：《マイク》マイク入力端子（XLRタイプ、TRS標準タイプ）、《キーボード1,2》キーボード入力端子（L（モノ）、R：標準タイプ）、《オーディオ》オーディオ入力端子（L、R：RCAピン・タイプ）、《出力》ライン出力端子（L、R：XLRタイプ）、《ステレオ・リンク》ステレオ・リンク入力端子（標準タイプ）、ステレオ・リンク出力端子R（標準タイプ）《その他》ヘッドホン端子（ステレオ標準タイプ）、サブウーファー出力端子（標準タイプ）●電源：AC100V（50/60Hz）●消費電力：94W●外形寸法：ヘッド部456（幅）×343（奥行）×297（高さ）mm、サブウーファー（SA-1000W）456（幅）×325（奥行）×560（高さ）mm●質量：ヘッド部11.5kg、サブウーファー（SA-1000W）11.5kg●付属品：取扱説明書、保証書、スピーカー接続ケーブル、接続ガイド●オープン価格

●オープン価格製品の価格は、販売店にお問い合わせください。